

TECNICATURA SUPERIOR EN FOLCLORE (RESOL-2022-5100-GCABA-MEDGC)

*Acordeón – Bajo eléctrico – Bandoneón – Canto – Charango – Clarinete – Contrabajo – Fagot – Flauta –
Guitarra – Oboe – Percusión – Piano – Saxofón – Trombón – Trompeta – Viola – Violín - Violonchelo*

Año	Campo de la Formación General	Campo de la Formación de Fundamento		Campo de la Formación Específica					Campo de la Práctica Profesionalizante	
1°	Informática Aplicada a la Música	Música Popular Argentina I	Armonía Tonal	Instrumento/ Canto I Folclore	Ensamble I Folclore	Danzas Folclóricas	Historia de la Música Popular Argentina y Latinoamericana		Intervenciones Culturales en Contextos Diversos	
	Educación Sexual Integral									
2°	Gestión Cultural	Música Popular Argentina II	Armonía y Estilos	Instrumento/ Canto II Folclore	Ensamble II Folclore	Percusión	Arreglos de la Música Popular		Espacio de Improvisación	Orquesta de Folclore
3°		Música Popular Argentina III	Armonía Contemporánea	Instrumento/ Canto III Folclore	Dirección de Conjuntos Vocales e Instrumentales	Instrumento Complementario	Arreglos de Folclore	E.D.I.	Composición Aplicada	Propuesta Integradora Artística
								Optativa *		
* Espacios curriculares optativos de cursada cuatrimestral (se elige UNO)		Tango, Folclore y Literatura		Tango, Folclore y Artes del Espectáculo		Cuerpo y Espacio Escénico		Realización Audiovisual		
TÍTULO QUE OTORGA: TÉCNICO/A SUPERIOR EN FOLCLORE – (Instrumento / Canto)										