CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA MANUEL DE FALLA

TRAYECTO CURRICULAR COMPLEMENTARIO

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA

CICLO LECTIVO 2026

El Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla” impulsa el ingreso al Profesorado de Educación Superior en Música en 24 orientaciones para aquellos/as profesores/as de música cuya titulación de base se enmarca en el Sistema Educativo Nacional.

Orientaciones:

Flauta Travesera, Oboe, Clarinete, Saxofón, Arpa, Fagot, Trompa, Trompeta, Trombón, Tuba, Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Percusión, Piano, Guitarra, Bandoneón, Flauta Dulce, Canto, Dirección Coral, Dirección de Orquesta, Composición y Órgano.

Consultas e informes: didactica.csmmf@buenosaires.gob.ar

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA MANUEL DE FALLA

Ingreso con el título de PROFESORADO DE / EN MÚSICA con orientación en:						
INSTRUMENTO (Flauta Travesera, Oboe, Clarinete, Saxofón, Arpa, Fagot, Trompa, Trompeta, Trombón, Tuba, Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Percusión)	**PIANO** **GUITARRA** **FLAUTA DULCE** **BANDONEÓN**	**CANTO**	**DIRECCIÓN CORAL**	**DIRECCIÓN DE ORQUESTA**	**COMPOSICIÓN**	**ÓRGANO**
Espacios curriculares específicos a cursar y aprobar según cada orientación:						
• *Instrumento* IV • Interpretación de la Música Contemporánea	• Piano IV Guitarra IV Bandoneón IV Flauta Dulce IV • Interpretación de la Música Contemporánea	• Canto IV • Interpretación de la Música Contemporánea	• Dirección Coral IV • Dirección de Orquesta I • Fonética General	• Dirección de Orquesta IV • Dirección de Orquestas Infantiles y Juveniles • Dirección Coral I	• Composición IV • Electroacústica I • Electroacústica II	• Órgano IV • Interpretación de la Música Contemporánea • Organería y Registración

Espacios curriculares comunes a todas las orientaciones:

- Educación Sexual Integral
- Educación en la Diversidad
- Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior
- Taller: Prácticas de la Enseñanza en el Nivel Superior
- TIC, Sonido y Educación
- Metodología de la Investigación
- Optativa del Campo de la Formación Específica (96 hs)
- Optativa del Campo de la Formación General (96 hs)
- La Residencia con Distintos Sujetos en Contextos Diversos - Nivel Superior
- Proyecto Integrador Final

Título que se otorga: **PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN** (orientación de base)

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA MANUEL DE FALLA

Organización sugerida de cursada

<table>
<tr><td>1° Cuatrimestre</td><td>Educación Sexual Integral</td><td>Optativa del Campo de la Formación General</td><td rowspan="2">TIC, Sonido y Educación</td><td rowspan="2">Instrumento IV / Canto IV / Dirección Coral IV / Dirección de Orquesta IV / Composición IV / Órgano IV</td><td rowspan="2">Interpretación de la Música Contemporánea* / Fonética General* / Dirección de Orquestas Infantiles y Juveniles / / Electroacústica I / Organería y Registración (C)*</td></tr>
<tr><td>2° Cuatrimestre</td><td>Educación en la Diversidad</td><td>Optativa del Campo de la Formación General</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>3° Cuatrimestre</td><td rowspan="2">Metodología de la Investigación*</td><td rowspan="2">Optativa/s del Campo de la Formación Específica (1 anual o 2 cuatrimestrales)</td><td>Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior</td><td>Taller: Prácticas de la Enseñanza en el Nivel Superior</td><td rowspan="2">Dirección Coral I / Dirección de Orquesta I / Electroacústica II / Interpretación de la Música Contemporánea*</td></tr>
<tr><td>4° Cuatrimestre</td><td>Proyecto Integrador Final</td><td>La Residencia con Distintos Sujetos en Contextos Diversos - Nivel Superior</td></tr>
</table>

* Estas asignaturas se pueden rendir libre, así como algunas de las optativas de los campos de formación general y específica

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA MANUEL DE FALLA

Horarios posibles de cursada de las asignaturas comunes a todas las orientaciones (excepto optativas):

- **TIC, Sonido y Educación**: Viernes 16 a 18 o 18 a 20 hs. (prof. Mariano Piñeiro)
- **Educación Sexual Integral / Educación en la Diversidad**: Viernes 16 a 18 o 18 a 20 hs. (intercambian horario en cada cuatrimestre - prof. Clara Stegmann).
- **Educación Sexual Integral**: Lunes 20 a 22 hs. (prof. Sofía Boggiano)

- **Metodología de la Investigación**: Lunes 18 a 20 hs. (prof. Favio Shifres)
- **Didáctica de la Música y Sujetos del Nivel Superior**: Lunes 16 a 18 hs. (prof. Fermín Raviolo) o Jueves 20 a 22 hs. (prof. Silvia Juan Bennazar)
- **Taller: Prácticas de la Enseñanza en el Nivel Superior**: Lunes 14 a 16 hs. (prof. Lucía Yoffe) o Jueves 18 a 20 hs. (prof. Silvia Juan Bennazar)
- **Taller: La Residencia con Distintos Sujetos en Contextos Diversos en el Nivel Superior**: Lunes 12 a 14 hs. o Martes 18 a 20 hs. (prof. Silvia Juan Bennazar)
- **Taller de PIF**: Lunes 10 a 12 hs., Martes 20 a 22 hs. o Jueves 16 a 18 hs. (prof. Silvia Juan Bennazar)