CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA MANUEL DE FALLA

DIPLOMATURA ARTÍSTICA EN INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA (RESOL-2025-943-GCABA-MEDGC)

Canto – Acordeón – Arpa – Bandoneón – Clarinete – Contrabajo – Fagot – Flauta Dulce – Flauta Traversa – Guitarra – Oboe – Órgano – Percusión – Piano – Saxofón – Trombón – Trompa – Trompeta – Tuba – Viola – Violín – Violonchelo

1° año	1° cuatrimestre	Técnicas y Recursos Interpretativos de la Música Contemporánea	Aproximación al Repertorio para Medios Mixtos	Análisis de las Escrituras Contemporáneas	Teorías Estéticas	
	2° cuatrimestre	Interpretación con Medios Mixtos	Integración Disciplinar y Nuevas Tecnologías	Análisis de los Materiales Sonoros	Problemas Contemporáneos de la Filosofía del Arte	Espacio Electivo de la Técnica, Teoría y Estética Musical *
2° año	3° cuatrimestre	Interpretación Interdisciplinaria y Performática	Procesamiento de Audio y Producción de Dispositivos Interactivos	Análisis de la Performatividad de la Música	Espacio Electivo Performático **	
	4° cuatrimestre	Proyecto Integrador Performático				

*** 1 espacio a elección entre:** Semiótica – Teatro Musical Contemporáneo – Técnicas Compositivas de los Siglos XX y XXI

**** 1 espacio a elección entre:** Producción Interdisciplinaria – Curaduría y Puesta en Espacio – Procesamiento Interactivo en Tiempo Real

CERTIFICACIÓN QUE EMITE: TÍTULO DE DIPLOMATURA ARTÍSTICA EN INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA