CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA MANUEL DE FALLA

TECNICATURA SUPERIOR EN DIRECCIÓN CORAL (RESOL-2025-964-GCABA-MEDGC)

Año	Campo de la Formación General	Campo de la Formación de Fundamento		Campo de la Formación Específica					Campo de la Práctica Profesionalizante	
1°	Educación Sexual Integral	Armonía Funcional	Elementos Técnicos del Contrapunto	Bases Musicales y Gestuales de la Dirección Coral	Técnica Vocal	Historia de la Música Occidental hasta el siglo XVIII	Fonética General	Instrumento Armónico (Piano)	Coro de Dirección Coral - Inicial	Coro Institucional
2°	Gestión Cultural	Armonía Modulante	Técnicas de la Música de los Siglos XX y XXI	Estilos Musicales e Interpretación en la Dirección Coral	Canto	Historia de la Música Occidental del siglo XIX al XXI	Fonética Electiva (Alemana, Italiana o Francesa)	Piano Complementario	Coro de Dirección Coral - Intermedio	Proyectos Culturales en Contextos Diversos
3°	Informática Aplicada a la Música	Armonía Cromática y Modalismos	Morfología y Análisis	Gestión y Conducción en la Dirección Coral	Espacio Electivo *	Historia de la Música Argentina Transcripciones Instrumentales y Vocales			Coro de Dirección Coral - Avanzado	Concierto Integrador

*** Espacios Electivos de cursada cuatrimestral (se elige UNO)**	Transcripciones Instrumentales y Vocales	Canto Gregoriano	Lenguas Nativas Quichua	Lenguas Nativas Guaraní	Cuerpo y Espacio Escénico

TÍTULO QUE OTORGA: TÉCNICO/A SUPERIOR EN DIRECCIÓN CORAL