

TECNICATURA SUPERIOR EN DIRECCIÓN DE ORQUESTA (RESOL-2025-1112-GCABA-MEDGC)										
Año	Campo de la Formación General	Campo de la Formación de Fundamento		Campo de la Formación Específica					Campo de la Práctica Profesionalizante	
1°	Educación Sexual Integral	Armonía Funcional	Elementos Técnicos del Contrapunto	Bases Musicales y Gestuales de la Dirección de Orquesta	Instrumentología y Técnicas Contemporáneas		Historia de la Música Occidental hasta el siglo XVIII	Piano Complementario	Interpretación Musical de Conjunto	
	Cuerpo y Espacio Escénico					Asistencia en la Dirección Musical				
2°	Gestión Cultural	Armonía Modulante		Estilos Musicales e Interpretación en la Dirección de Orquesta	Técnicas de Orquestación Instrumental y Vocal	Técnicas y Análisis de los Instrumentos de Arco	Historia de la Música Occidental del siglo XIX al XXI	Reducción al Piano de Partituras de Orquesta	Problemáticas Centradas en la Especialidad Profesional	
			Técnicas de la Música de los Siglos XX y XXI			Técnicas y Análisis de los Instrumentos de Viento				Proyectos Culturales en Contextos Diversos
3°	Informática Aplicada a la Música	Armonía Cromática y Modalismos	Morfología y Análisis	Gestión y Conducción en la Dirección de Orquesta		Técnicas y Análisis de los Instrumentos de Percusión	Historia de la Música Argentina		Dirección de Ensamblés Instrumentales	Concierto Integrador
					Arreglos Musicales	Transcripciones Instrumentales y Vocales			Dirección de Orquesta Sinfónica	
TÍTULO QUE OTORGA: TÉCNICO/A SUPERIOR EN DIRECCIÓN DE ORQUESTA										