

TECNICATURA SUPERIOR EN ETNOMUSICOLOGÍA (RESOL-2025-906-GCABA-MEDGC)

Educación Sexual Integral Etnomusicología Argentina y Argentina y Latinoamericana Gestión Cultural Gestión Cultural Argentina y Latinoamericana Etnomusicología Latinoam																	
Aplicada a la Música Teoría y Método en Etnomusicología Etnomusicología General Organología General Organología General Iniciación a los Cantos Colectivos del Mundo Historia Sexual Integral Etnomusicología Aplicada Técnicas de Análisis en Etnomusicología Aplicada Técnicas de Análisis en Etnomusicología Argentina y Latinoamericana Tecnicas de Músicas Popular Argentina y Latinoamericana Tecnicas de Músicas Popular Argentina y Lenguas Nativas Guaraní Tecnicas de Músicas Scaticas de Músicas Latinoamericana Tecnicas de Músicas Scaticas de Músicas Latinoamericana Tetroricas de Análisis en Etnomusicología Latinoamericana Tetroricas de Análisis en Etnomusicología Argentina y Lenguas Nativas Guaraní Tecnicas de Músicas Scaticas de Músicas Scaticas de Músicas Scaticas de América Tetroricas de Análisis en Etnomusicología De Músicas Scaticas de Músicas Scatic	Año Formación						Campo de la Formación Específica										
Integral Etnomusicología Aplicada Etnomusicología Argentina Displacada Etnomusicología Argentina Displacada Etnomusicología Argentina Displacada	1°	Aplicada a la	é	en	n Armonía Tonal				Cantos	antos Colectivos Idióf		nos		у	Aerófonos	Cordófonos Latinoamericanos	
Gestión Cultural y Política Argentina y Latinoamericana Etnomusicología Latinoamericana Etnomusicología Latinoamericana Cine Documental y Realización Audiovisual Lenguas Nativas Guaraní Lenguas Nativas Guaraní Espacio Electivo* Antropología de la Danza y el Movimiento Teórico-Artística * Espacios Electivos de Inglés Cultura Quichua	Integral			isada Análisis en				Argentina y	Música Popular Argentina y		Músicas				nunitarias de	Etnografía	
* Espacios Electivos de Latinoamericana Audiovisual Lenguas Nativas Quichua Espacio Electivo** Antropología de la Danza y el Movimiento Teórico-Artística Propuesta Integradora Teórico-Artística Cultura Quichua Cultura Quichua Cultura Quichua Cultura Quichua	Gestión Cultural			olítica ntina y		Etnom	usicología				Espacio Electivo*			Co	Musicales olectivas en		
	3					Latinoa	americana				Espacio Electivo**		la Danza y el	l Ir	ntegradora		
	*	Espacios Electivos o Las Lenguas	de	Inglés			Portugués			Cultura Qui		Quichua	uichua		Cultura Guaraní		
** Espacios Electivos de La Producción Teórico-Artística Danzas Folclóricas Danza del Tango Danza del Tango Música Popular: Presencia Cultural en la Diáspora Africana Música Popular Urbana Etnomusicológica				Danzas Folclóricas			Danza del Tango				Mú	Música Popular Urbana					

TÍTULO QUE OTORGA: TÉCNICO/A SUPERIOR EN ETNOMUSICOLOGÍA