

TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – CANTO (RESOL-2025-1111-GCABA-MEDGC)										
Año	Campo de la Formación General	Campo de la Formación de Fundamento		Campo de la Formación Específica					Campo de la Práctica Profesionalizante	
1°	Educación Sexual Integral	Armonía Funcional	Elementos Técnicos del Contrapunto	Interpretación y Técnicas del Canto	Repertorio Barroco y Clásico	Historia de la Música Occidental hasta el siglo XVIII	Instrumento Armónico (Piano)		Fundamentos de la Música de Cámara	
										Lectura a Primera Vista
2°	Gestión Cultural	Armonía Modulante		Interpretación y Elementos Expresivos del Canto	Repertorio Clásico y Romántico	Historia de la Música Occidental del siglo XIX al XXI	Piano Complementario	Juegos Dramáticos	Coro Institucional y Práctica Solista	
			Técnicas de la Música de los Siglos XX y XXI							Proyectos Culturales en Contextos Diversos
3°	Informática Aplicada a la Música	Armonía Cromática y Modalismos		Interpretación y Espacio Escénico - Canto	Repertorio Moderno y Contemporáneo	Historia de la Música Argentina	Interpretación de la Música Contemporánea		Conjunto Vocal de Cámara y Ópera	Concierto Integrador
						Interpretación de Repertorio Argentino		Estructuras Escénicas y Musicales		
TÍTULO QUE OTORGA: TÉCNICO/A SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – CANTO										