

TECNICATURA SUPERIOR EN JAZZ – INSTRUMENTO (DECRETO N° 1979-GCBA-2006)

Piano – Guitarra – Bajo eléctrico – Contrabajo – Flauta traversa – Clarinete – Saxo – Trompeta – Trombón – Batería – Vibráfono

1° año	Instrumento de Jazz I	Ensamble de Jazz I	Improvisación en Jazz I	Entrenamiento Auditivo I	Elementos Técnicos del Jazz I	Historia de la Música I	Proyecto Institucional I	
				Entrenamiento Auditivo II	Elementos Técnicos del Jazz II	Historia de la Música II		
2° año	Instrumento de Jazz II	Ensamble de Jazz II	Improvisación en Jazz II	Entrenamiento Auditivo III	Elementos Técnicos del Jazz III	Historia Social del Jazz	Proyecto Institucional II	
				Entrenamiento Auditivo IV	Técnicas de Rearmonización	Perspectivas Estéticas del Jazz Contemporáneo		
3° año	Instrumento de Jazz III	Taller Optativo de Ensamble	Instrumento Complementario *	Arreglos y Orquestación para Grupo de Jazz	Composición en Jazz	Estética y Teoría Crítica	Proyecto Institucional III	Seminario Optativo
						Ética y Deontología Profesional		

* Se deberá cursar Piano como Instrumento Complementario excepto en el caso de haber elegido Piano como instrumento principal, en cuyo caso se cursa Batería Complementaria

Las materias Instrumento Complementario, Historia de la Música I y II, Historia Social del Jazz, Perspectivas Estéticas del Jazz Contemporáneo, Ética y Deontología Profesional, Estética y Teoría Crítica y Seminario Optativo se pueden cursar en cualquiera de los tres años

TÍTULO QUE OTORGA: TÉCNICO/A SUPERIOR EN JAZZ con especialidad en ... (INSTRUMENTO)