

TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN MUSICAL - CANTO

Campo de Formación General

Campo Formación de Fundamento

Campo Formación Específica

Campo Práctica Profesionalizante

1º
Año

1º
cuat.

Educación Sexual Integral

Armonía Funcional

Elementos Técnicos del Contrapunto

Interpretación y Técnicas del Canto

Repertorio Barroco y Clásico

Historia de la Música Occidental hasta el siglo XVIII

Instrumento Armónico (Piano)

Fundamentos de la Música de Cámara

Lectura a Primera Vista

2º
cuat.

2º
Año

1º
cuat.

Gestión Cultural

Armonía Modulante

Técnica de la Música de los S. XX y XXI

Interpretación y Elementos Expresivos del Canto

Repertorio Clásico y Romántico

Historia de la Música Occidental del S. XIX al XXI

Piano Complementario

Juegos Dramáticos

Coro Institucional y Práctica Solista

Proy. Cultur. en Contextos Diversos

2º
cuat.

3º
Año

1º
cuat.

Informática Aplicada a la Música

Armonía Cromática y Modalismos

Interpretación y Espacio Escénico - Canto

Repertorio Moderno y Contemporáneo

Historia de la Música Argentina

Interpretación de Repertorio Argentino

Interpretación de la Música Contemporánea

Estructuras Escénicas y Musicales

Conjunto Vocal de Cámara y Ópera

Concierto Integrador *

2º
cuat.

Las flechas indican correlatividades. El detalle de cada correlatividad consta en el Plan de Estudios de la carrera.

* El CONCIERTO INTEGRADOR tiene correlatividad con TODAS las materias de 1º y 2º año

TÍTULO QUE OTORGA: TÉCNICO/A SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN MUSICAL - CANTO