

Nómina de espacios curriculares del nivel Superior que se dictarán en modalidad semipresencial en el campus virtual del INFD según el cronograma institucional:

- Historia de la Música I
- Historia de la Música II
- Historia de la Música III
- Historia de la Música Argentina
- Historia de la Ópera
- Historia General de la Música I
- Historia General de la Música II
- Historia de la Música Occidental hasta el siglo XVIII
- Historia de la Música Occidental del siglo XIX al XXI
- Historia de la Música Popular Argentina y Latinoamericana
- Estructuras Escénicas y Musicales
- Didáctica General
- Pedagogía
- Ética de deontología profesional
- Historia social del Arte
- Estética y teoría crítica
- Psicología Educacional
- Gestión Cultural
- Historia de la Educación Argentina
- Políticas Educativas
- Educación Vocal para docentes
- Educación Vocal 1 (prof. Pacheco)
- Informática aplicada a la música
- TIC, Sonido y Educación (*prof. Piñero: Vi de 18 a 20 hs*)
- Filosofía y Teorías Estéticas
- Educación Sexual Integral
- Educación en la Diversidad

- Inglés
- Portugués
- Cine Documental y Taller de Realización Audiovisual
- Enfoques Teóricos y Metodológicos en Etnomusicología II
- Teoría y Crítica Etnomusicológica
- Etnomusicología Argentina
- Etnomusicología Latinoamericana
- Etnomusicología y Educación
- Organología General
- Organología Argentina y Latinoamericana
- Técnicas de Análisis Etnomusicológico I
- Música y Producción de Sentido
- Metodología de la Investigación
- Proyectos Culturales en contextos diversos
- Problemáticas Educativo Musicales

Diplomaturas:

- Análisis de las escrituras contemporáneas
- Análisis de los materiales sonoros
- Análisis de la performatividad de la música
- Teorías estéticas
- Problemas contemporáneos de la filosofía del arte
- Problemas contemporáneos de la interpretación musical
- Análisis del repertorio instrumental