

Oferta Horaria 2026 Diplomatura Artística en Composición con Nuevas Tecnologías

Materia	Profesor a Cargo	Sede	Día	Desde Hora	Hasta Hora
Análisis de las Escrituras Contemporáneas	GALPERIN MIGUEL	Sede Central	MIERCOLES	12:00	14:00
Análisis de Performatividad de la Música	GARCIA FERNANDEZ EVA	Sede Central	JUEVES	14:00	16:00
Aproximación al Repertorio para Medios Mixtos	GIULIANI MATIAS	Sede Central	MIERCOLES	16:00	18:00
Aproximación al Repertorio para Medios Mixtos	FRANCIOSI MARCOS	Sede Central	MIERCOLES	16:00	18:00
Aproximación al Repertorio para Medios Mixtos	GIULIANI MATIAS	Sede Central	VIERNES	12:00	14:00
Composición con Medios Mixtos	FRANCIOSI MARCOS	Sede Central	MIERCOLES	18:00	20:00
Composición con Medios Mixtos	GIULIANI MATIAS	Sede Central	MIERCOLES	18:00	20:00
Composición en los Bordes Disciplinarios y Nuevos Formatos	GIULIANI MATIAS	Sede Central	MIERCOLES	14:00	16:00
Procesamiento de Audio y producción de Dispositivos Interactivos	POSADA JUAN PABLO	Sede Central	MIÉRCOLES	16:00	18:00
Procesamiento Interactivo en Tiempo Real	POSADA JUAN PABLO	Sede Central	MIÉRCOLES	14:00	16:00
Producción Interdisciplinaria	GALPERÍN MIGUEL	Sede Central	MIÉRCOLES	10:00	12:00
Semiótica	GIANERA PABLO	Sede Central	JUEVES	12:00	14:00
Teorías Estéticas	GIANERA PABLO	Sede Central	JUEVES	10:00	12:00