

FICHA PARA CONVOCATORIAS DOCENTES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO	Instrumentos de viento
Coordinadora a/c	Fabio Goy
Espacio curricular	TROMBÓN
Ciclo o Nivel	Básico (TAP)
Perfil docente	Título Docente de Música con orientación en Trombón. En su defecto, Licenciatura en Música con orientación en Trombón con experiencia docente comprobable. (Títulos otorgados por Instituciones regidas por Ley 24.521) Se ponderará la experiencia y antecedentes docentes, artísticos y de investigación, como también la trayectoria en el dictado de espacios afines o similares.
Cantidad máxima de antecedentes	10 (diez) antecedentes acordes al objeto de búsqueda según Grilla adjunta.
Propuesta Pedagógica	Se requiere una propuesta pedagógica original acorde a los objetivos generales y contenidos mínimos del plan de estudios vigente (*). Las características y detalles se encuentran en los Art. 35 y 36 del Reglamento.
Modalidad de coloquio	La modalidad del coloquio será presencial. El coloquio puede incluir la defensa del proyecto, entrevista y/o clase. FECHA DEL COLOQUIO: Lunes 18 de mayo - 9:30 hs
Comisión Evaluadora	Prof. Margarete Mengel Prof. Carlos Ovejero Prof. Pablo Fenoglio
Presentación de la documentación	Fecha: del 8 al 14 de mayo hasta las 18 hs. De acuerdo al Reglamento, el envío de toda la documentación en formato digital debe ser al siguiente mail: mesadeentradasCSMMF@buenosaires.gob.ar Cada postulante recibirá el acuse de recibo de la documentación.

Aclaraciones:

- Las coberturas interinas quedan sujetas a la sustanciación del Concurso por Decreto 1151/GCBA/2003
- El Orden de Mérito alcanzado para cada incumbencia tendrá **vigencia y validez máxima de 3 (tres) años** según lo establece la DI-2018-387-DGEART en su Anexo I.

(*) Objetivos mínimos del Trayecto Artístico Profesional (Trombón)

Que los alumnos:

- Se apropien de las técnicas básicas de la ejecución del trombón.
- Desarrollen capacidades expresivas acordes a los requerimientos del trombón solista, de cámara y sinfónico.
- Adquieran parámetros de análisis musical en distintos contextos estéticos.
- Asuman comprometidamente su función social como productores de cultura.
- Adquieran la lectura y escritura musical.
- Comprendan la naturaleza del lenguaje musical como discurso.

Se sugiere consultar la estructura de los planes vigentes en la web del Conservatorio a fin de comprender el contexto de esta unidad curricular dentro de toda la carrera.

<https://cmfalla-caba.infod.edu.ar/sitio/area-academica/>