

FICHA PARA CONVOCATORIAS DOCENTES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO	Instrumentos de Viento
Coordinadora a/c	Fabio Goy
Espacio curricular	TROMPA
Ciclo o Nivel	Básico (Niñas y Niños)
Perfil docente	Título Docente de Música con orientación en Trompa. En su defecto, Licenciatura en Música con orientación en Trompa con experiencia docente comprobable. (Títulos otorgados por Instituciones regidas por Ley 24.521) Se ponderará la experiencia y antecedentes docentes, artísticos y de investigación, como también la trayectoria en el dictado de espacios afines o similares en niñas y niños (de 8 a 13 años).
Cantidad máxima de antecedentes	10 (diez) antecedentes acordes al objeto de búsqueda según Grilla adjunta.
Propuesta Pedagógica	Se requiere una propuesta pedagógica original acorde a los objetivos generales y contenidos mínimos del plan de estudios vigente (*). Las características y detalles se encuentran en los Art. 35 y 36 del Reglamento.
Modalidad de coloquio	La modalidad del coloquio será presencial. El coloquio puede incluir la defensa del proyecto, entrevista y/o clase. FECHA DEL COLOQUIO: Jueves 22 de octubre.
Comisión Evaluadora	Prof. Pedro Pulzovan Prof. Ingrid Bay Prof. Pablo Barrientos
Presentación de la documentación	Fecha: del 14 al 19 de octubre hasta las 16 hs. De acuerdo al Reglamento, el envío de toda la documentación en formato digital debe ser al siguiente mail: mesadeentradasCSMMF@buenosaires.gob.ar Cada postulante recibirá el acuse de recibo de la documentación.

Aclaraciones:

- Las coberturas interinas quedan sujetas a la sustanciación del Concurso.
- El Orden de Mérito alcanzado para cada incumbencia tendrá **vigencia y validez máxima de 3 (tres) años** según lo establece la DI-2018-387-DGEART en su Anexo I.

(*) Objetivos mínimos del Plan Niñas y Niños (Trompa)

Que los/as alumnos/as:

- Se apropien de las técnicas básicas de la ejecución de la trompa.
- Desarrollen capacidades expresivas acordes a los requerimientos de la trompa solista, de cámara y sinfónica.
- Adquieran parámetros de análisis musical en distintos contextos estéticos.
- Adquieran la lectura y escritura musical.
- Comprendan la naturaleza del lenguaje musical como discurso.

Se sugiere consultar la estructura de los planes vigentes en la web del Conservatorio a fin de comprender el contexto de esta unidad curricular dentro de toda la carrera.

<https://cmfalla-caba.infod.edu.ar/sitio/area-academica/>